

**Средний Приз №1
2009 г.**



Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция _____
 No всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____
 Время 5 мин 30 сек (только для информации) Минимальный возраст лошади: 7 лет

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
1	A X XC	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения собранный рысью Собранная рысь	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка	
2	C HXF FA	Ездой налево Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Оба перехода.	
3	A DX	По средней линии Плечом внутрь направо	10					Равномерность и качество рыси, сгибание и постоянный угол. Сбор, баланс и плавность.	
4	X	Вольт направо (диаметр 8 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание, размер и форма вольта.	
5	XM MC	Принимание направо Собранная рысь	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
6	C	Остановка-неподвижность. Осаживание назад пять темпов и немедленное продолжение движения собранной рысью	10					Качество остановки и переходов. непрерывность, плавность, прямолинейность. Точное количество диагональных шагов.	
7	HX	Принимание налево	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
8	X	Вольт налево (диаметр 8 метров)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие, Сгибание, размер и форма вольта.	
9	XD D A	Плечом внутрь налево По средней линии Ездой направо	10					Равномерность и качество рыси, сгибание и постоянный угол. Сбор, равновесие и плавность.	
10	KR	Средняя рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, удлинение темпов и рамки. Оба перехода. Отличие от прибавленной рыси.	
11	RMGH	Собранный шаг	10			2		Равномерность, эластичность спины, активность, сокращение и повышение шагов, способность лошади "нести себя". Переход в шаг.	

Средний Приз №1

№ всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
12	НВ(Р)	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободный вынос плеча, стремление лошади тянуться за поводом.	
13	перед Р Р PFA	Собранный шаг Продолжение движения собранным галопом с правой ноги Собранный галоп	10					Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа.	
14	А между D и G G C	По средней линии 3 принятия, по 5 метров от средней линии с переменной ноги в воздухе при каждой перемене направления, первое и последнее принятия - направо Перемена ноги в воздухе Ездой налево	10			2		Качество галопа. Постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность переложения и движения в обе стороны. Симметричность выполнения. Качество перемены ноги в воздухе.	
15	НХF	Прибавленный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность.	
16	F FAK	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе. Собранный галоп	10					Качество перемены ноги на диагонали. Точное, плавное выполнение перехода.	
17	KXM MCH	По диагонали 5 перемен ноги в воздухе в три темпа. Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
18	Н (В) I	Движение по диагонали Пируэт налево	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
19	В	Перемена ноги в воздухе	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность перемены.	
20	В(К) L	По диагонали Пируэт направо	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (6-8). Качество галопа до и после.	
21	К KAF	Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность перемены. Качество галопа.	
22	FХH HC	По диагонали 7 перемен ноги в воздухе в два темпа Собранный галоп	10					Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
23	CM MXK KA	Собранная рысь Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки.	

Средний Приз №1

№ всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
24		Переходы на С, М, К	10					Сохранение ритма, плавное и точное выполнения переходов. Изменение рамки.	
25	A X	По средней линии Остановка-неподвижность-приветствие	10					Качество остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А							
Всего			320						

Общие оценки:

- 1 Аллюры (свобода и равномерность).
- 2 Импульс (стремление двигаться вперед, эластичность темпов, раскрепощенность спины, подведение зада)
- 3 Повиновение (внимание и доверие; гармония, легкость и непринужденность движений, принятие повода и легкость переада)
- 4 Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.

Всего

10			1		Общие замечания:
10			1		
10			2		
10			2		
380					
Всего в %:					

Вычитаются за ошибки в схеме:

- 1-ая ошибка - 2 балла;
 2-ая ошибка - 4 балла;
 3-я ошибка - исключение
 Список ошибок см. в приложении "Ошибки"
 ВСЕГО

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи: